

GALLERIAPÌÙ

My own library

Jacopo Mittino

- AA.VV., *Il drago rosso*, black letter press, Torino 2019;
- AA.VV., *Eresie Psichedeliche*, Eretica, Roma 1997;
- Abrams J. J. e Dorst D., S. *La nave di Teseo di V. M. Straka*, Rizzoli Lizard, Milano 2013;
- Belpoliti M. (a cura di), *Atlante di zoologia profetica. Atelier dell'errore* (Catalogo mostra tenutasi a Milano), Corraini, Mantova 2016;
- Blair G., *Giappone. La vita in Zen*, Nuinui, Vercelli 2018;
- Blisset L., *Q*, Einaudi, Torino 2014;
- Bonvi, *Cronachedeldopobomba*, suppl. Sturmtruppen n. 2/87, Agosto 1987;
- Bonvi, *Cronachedeldopobomba*, suppl. Sturmtruppen n. 3, Febbraio 1989;
- Bonvi, *Cronachedeldopobomba*, suppl. Sturmtruppen n. 4, Gennaio 1988;
- Bonvi, *Cronachedeldopobomba*, suppl. Sturmtruppen n.4, Dicembre 1989;
- Bukowski C., *Pulp. Una storia dal XX secolo*, Feltrinelli, Milano 2013;
- Calligaris G., *Telepatia e radio-onde cerebrali*, Hoepli, Milano 1934;
- Crowley A., *Magick*, Casa Editrice Astrolabio, Roma 1976;
- Dagerman S., *Bambino Bruciato*, Iporborea, Milano 2001;
- Dagerman S., *I giochi della notte*, Iporborea, Milano 1992
- Dagerman S., *Il nostro bisogno di consolazione*, Iporborea, Milano 2013;
- Dagerman S., *Il viaggiatore*, Iporborea, Milano 2012;
- Dagerman S., *L'uomo che non voleva piangere*, Via del Vento edizioni, Pistoia 2013;
- Dagerman S., *Perché i bambini devono ubbidire?*, Iporborea, Milano 2013;
- Dever e Chalk, *Libro game. Lupo solitario. I signori delle tenebre*, Edizioni EL, 1999;
- Draeger M. (Volodine A.), *Undici sogni neri*, Edizioni Clichy, Firenze 2013;
- Durkehim E., *Il suicidio. Studio di sociologia*, BUR Rizzoli, Milano 2010;
- Ferrajota M. e Pires J., *Neuro-trip*, MMMNNRRRRG, Torres Vedras (Portogallo) 2011;
- Freud S., *Totem e tabù. E altri saggi di antropologia*, Grandi Tascabili Economici Newton, Roma 2011;
- Henson K, *Idiot verse*, Eyewear Publishing, Londra 2015;
- Kafka F., *Un artista del digiuno. Quattro storie*, Quidlibet, Macerata 2013;
- Kago S., *Industrial revolution and world war*, FastEdit, 2015;
- Kenzari B. (A cura di), *Architecture and violence*, Actar, Barcellona – New York 2011;
- Mantegazza P., *Fisiologia Del Piacere*, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini, Milano 1879;
- Manson C., *Your children*, Stampa alternativa, Viterbo 2003;
- Mattotti L., *Oltremaj*, Logos, Modena 2013;
- Mordoch J. e Hart D., *The Art of Bioshock Infinite*, Dark borse books, Italia 2013;
- Moresco A., *Gli esordi*, Mondadori, Milano 2011;

- Murakami H., *Norwegian Wood. Tokyo Blues*, Einaudi, Torino 2013;
- Silver, *Il grande Cattivik*, Glénat, ANNO;
- Stine R. L., *Piccoli brividi. Il mistero dello scienziato pazzo*, Mondadori, Milano 1997;
- *The Clash. Stummer, Jones, Simonon, Headon*, Isbn Edizioni, Milano 2008;
- Wallace D. F., *La scopa del sistema*, Einaudi, Torino 2014;
- Yahgulanaas M. N., *Red. A haida manga*, Douglas & mcintyre, 2014;

Vinili

- Swords F., *Compassion*, Ninja Tune, vinile, 2017;
- Takada M., *Throught the looking Glass*, RCA red seal, vinile, 1983;
- Yeldahm J., *Untitle*, Dry lungs records, vinile, 2012;

Jacopo Mittino

Jacopo Mittino, classe '94, si cela dietro lo pseudonimo 52-Hearts Whale, sound designer e performer con sede a Bologna.

Dopo gli studi in antropologia, frequenta il conservatorio approfondendo, in particolare, la musica elettronica. Per l'occasione presenta una selezione di libri e vinili della sua collezione privata. Una raccolta, questa, multiforme e complessa in cui è possibile rintracciare il suo background e la sua formazione (istituzionale e non).