

Ana Blagojevic

Nata a Belgrado nel 1988. Attualmente vive e lavora a Verona. Nel 2011 si laurea in Arti Visive e dello Spettacolo all'Università IUAV di Venezia. Ha trascorso un periodo di studi all'Hoogeschool Sint-Lukas a Bruxelles e alla scuola di fotografia cfp Bauer a Milano. Nel 2012 entra a far parte del collettivo fotografico Cesura, dove resta per tre anni. In due di questi affianca il fotografo dell'agenzia Magnum Photos Alex Majoli confrontandosi quotidianamente con il suo pensiero e il suo metodo di lavoro. Nel 2016 prende parte alla residenza artistica presso la Fondazione Bevilacqua la Masa a Venezia.

Andrii Dostliev

Nato nel 1984 in Ucraina. Vive e lavora a Poznan, in Polonia. Ha studiato all'Università di Donetsk in Ucraina e alla School of Form in Polonia. È artista, designer e curatore. Le sue principali aree di interesse sono la memoria, il trauma e l'identità - sia personale che collettiva. Lavora con vari media. Ha esposto le sue opere in Ucraina, Polonia, Austria, Francia, ecc.

Lia Dostlieva

Nata nel 1984 a Donetsk, in Ucraina. Vive e lavora a Poznan, in Polonia. Lia Dostlieva è critica, curatrice e artista. Dal 2011 lavora con diversi media tra cui fotografia, installazioni, multimedia, sculture in tessuto, interventi nello spazio urbano, etc. Le aree principali della sua ricerca sono le questioni di soggettività, identità, empatia, trauma e post-memoria. Le sue opere si basano sul concetto di operazione affettiva ed empatica nel lavoro sull'immaginario traumatico, sull'importanza di una voce più personale nelle strategie artistiche e sulle opere teoriche di Ernst van Alphen, Jill Bennet e Marianne Hirsch. I temi della guerra e del trauma sono spesso presenti nella sua pratica artistica da quando il suo paese è in guerra. È particolarmente interessata a come il trauma si traduce in linguaggio e alle possibilità di rappresentazione di eventi traumatici.

Alevtina Kakhidze

Nata nell'Ucraina orientale nel 1973, vive e lavora a Muzychi, in Ucraina. Ha studiato all'Accademia Nazionale di Belle Arti e Architettura di Kiev (1999-2004) e all'Accademia Jan Van Eyck di Maastricht (2004-2006). La sua identità è un mix di culture: ucraina, georgiana e dell'Europa occidentale. Ha ereditato un cognome georgiano dal padre ed è cresciuta immersa nella cultura russa, nella sua incarnazione sovietica. Dal 2002 ha esposto i suoi lavori a livello internazionale in diverse occasioni, tra cui: *Manifesta 10* (2014); *la 6ª Biennale di Mosca di Arte Contemporanea* (2015); *CABARET KULTURA con V-A-C Live* performance alla Whitechapel Gallery di Londra (2016).

Ola Lanko

Nata nel 1985 in Ucraina. Ha studiato sociologia all'Università di Kiev e fotografia alla Royal Academy of Art de L'Aia e alla Rietveld Academy di Amsterdam. Si è laureata nel 2012 presso il dipartimento di fotografia della Rietveld Academy. Per il suo progetto finale, Ola ha ricevuto la Steenbergen Grant, un premio annuale per gli studenti. I suoi lavori sono stati esposti in molte mostre personali e collettive, tra cui: *All year round*, FOAM, Photography museum, Amsterdam; *Required Reading*, Tot Moes café, De Appel, Amsterdam. Nel 2014-15 ha preso parte alla residenza artistica presso WIELS, Bruxelles, Belgio.

Elena Mazzi

Nata nel 1984 a Reggio Emilia in Italia. Ha studiato Storia dell'Arte presso l'Università di Siena e Arti Visive presso lo IUAV di Venezia. È stata selezionata per un programma di scambio presso la Royal Academy of Art (Konsthogskolan) di Stoccolma. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e collettive, tra cui: Palazzo Fortuny a Venezia; 16° Quadriennale di Roma; GAM Torino; 14ª Biennale di Istanbul; 17ª BJCEM Mediterranean Biennale; EGE-European Glass Experience; Fittja Pavilion alla 14ª Biennale di Architettura di Venezia; COP17 a Durban; Festival di Arte Contemporanea in Slovenia; Botkyrka Konsthall, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e Stoccolma; XIV BBCC Expo di Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa. Nel 2016-2017 è l'artista tutor per il programma della Fondazione Spinola Banna in collaborazione con GAM, Torino.

Stefan Milosavljevic

Nato nel 1992 a Smederevo (Serbia). Dal 2004 vive e lavora a Vicenza e Venezia. Si è laureato in Arte Visive all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2016 e ha frequentato l'Università IUAV di Venezia nel Dipartimento di Arti Visive e Moda. Tra le mostre più recenti si segnalano: *100ma collettiva*, Bevilacqua la Masa (Venezia 2016); *Wanna Fight* – mostra personale, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone; *E la luce fu*, San Fedele Gallery (Milano 2017); *Eroe Del Mondo* – mostra personale, NAM Project Gallery (Milano 2017); *A House Halfway*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino 2017). Premi ricevuti: Frase Contemporary Art 2016; Arteam Cup 2016 – Premio del Museo d'Arte Contemporanea di Lissone; Premio Paolo Rigamonti 2017 nell'ambito del Premio Arti Visive San Fedele.