

# GALLERIAPIÙ

## IVANA SPINELLI

Born in Italy in 1972, living in Italy and in Berlin, currently teaching at the Academy of Fine Art in Bologna (It).

### Solo Exhibition

2016 Minimum, GALLERIAPIÙ, Bologna  
2015 Décou(r)âge, Nomos Value Research, Rome  
2014 (double-solo) Kaboom, cur. M. De Leonardis, Artcore, Bari  
2013 Baustelle, cur. Z.Audiello, text by Una Popović, BeoProject, Belgrade (Sb)  
2013 Art Goes City, cur. Rado Poggi, Postaja Raumau, Slovenj Gradec (SI)  
2012 Loverrs/Fuckerrs, by R. Gavarro, Oltre Dimore Gallery, Bologna  
2007 Global Pin-Up Fetish Party, cur. D. Scudero, MLAC, Roma  
2006 Global Pin-Up Bazar, cur. C. Petrelli, Galleria Fuorizona, Macerata  
2005 Global Sisters, cur. L. Barreca, O. D'Aponte, Italian Accademy, New York

### Group Exhibition (selection)

2017 Terra, Galleria Vannucci, Pistoia  
BOHARIO Tensioni in campo, Via del Campo Boario 4A, Roma  
Contemporary – Festival Arte d'Avanguardia, Donori-Sardinia  
Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco, Monastero di San Benedetto, Conversano (Bari)  
RAID, Fatstudio associazione, Bologna, Milano  
2016 5 Mediations BIENNAL "Fundamental", National Museum Poznan (Pl)  
Solar Lottery/ Synthetic body, P67, Berlin  
San Felice, Città Solidale, Vicenza  
Krake Kapital, Unbe sand ten, Germany  
2015 Dodici Stanze, cur. Claudio Libero Pisano, Museo CIAC, Genazzano Rome  
Il sangue delle donne, Casa Internazionale delle Donne, Rome  
Exploring Resilience, Peninsula /Mila Kunstgalerie, Berlin  
Progetto Italiano n.3 – "Avere fame di vento", The Workbench, Milan  
Topophilias, Kreuzberg Pavillon, Berlin  
2014 Donne X Donne, Galleria del Cembalo, Rome  
Nuvole, video cur. Z.Audiello, SEM Spazi Espressivi Monumentali, Scicli  
Il collasso dell'entropia, cur. Alberto Zanchetta, Museo di Lissone (MI)  
2013 La semantica delle pere, Sensus, Florence  
2012 Out of Place\_ an ongoing archive, Corpo 6, Berlin  
Fotografia Europea 012/ Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione, cur. F. Bianconi e C. Canali, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia  
Fragile per Sempre, cur. Claudio Libero Pisano, Palazzo Incontro, Rome  
Werttransport, cur. Zara Audiello, VBM 20.10, Berlin  
2011 Ente Comunale di Consumo, cur. C.Libero Pisano, Galleria Nazionale Palazzo Arnone, Cosenza  
Premiata Officina Trevana, cur. M. Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi  
Global Fight Club, Cur. Matthias Reichelt, Meinblau, Berlin  
Non tutto è in vendita, cur. Raffaele Gavarro, OltreDimore Gallery, Bologna  
2010 Ente Comunale di Consumo, cur. Claudio Libero Pisano, Museo CIAC, Genazzano  
Il Caos#2, cur. Raffaele Gavarro, San Servolo Venezia  
The Wall, cur. Matteo Bergamini, FAC Room, Milano  
F.A.M.venti6, Fondazione Merloni, Ancona  
2009 The Sequel (part II), Cinque Garzoni, Venezia  
Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand, cur. Olaf Arndt, Villa Ichon, Brema  
Clandestinità @ Privat Flat, Firenze  
Das 2. Dragoner Regiment im Jahr 2009, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
The Aesthetics of Terror/Embedded Art, cur. Manon Slome, Akademie der Künste, Berlin  
2008 Tutto in un giorno, cur. F.A. Miglietti, Sala delle Colonne, Milano  
Primavere del Bianco, cur. Vittoria Biasi, Rabindranath Tagore Centre, Calcutta, India  
2004 PEAM 2004, cur. Valentina Tanni, Museo Laboratorio, Città Sant Angelo (PE)

### **Performance, workshop, lecture (selection)**

2017 Minimum: Voci, Museo Barracco, Roma  
Face to face, cur. Giorgio de Finis, ex carcere, Montefiascone (VT)  
#4 – Lo spazio e l'arte: limite e reinvenzione, lecture, cur. Veronica Montanino e Anna Maria Panzera, Casa dell'Architettura di Roma  
GPU Consumption Between Art and Fashion, lecture, cur. S. Segre Reinach, Università di Bologna/Rimini  
2014 Berlin Calling, curating of conference+workshop-show, Aba MC +Liebig12, Berlin  
2012 1 ABC (with Simon Olivier) soundperformance, Month of performance art Berlin  
2011 Diritti on TV!, workshop, cur. M. Coccia, Palazzo Lucarini Contemporario, Trevi  
2010 GPU Female Bag Narrativity, workshop, cur. M. Gliozzi, Casa della Donna, Pisa  
2009 Fiori fantastici, angeli ribelli, workshop, Centro studi Licini, Monte Vidon Corrado AP  
2008 Io sono un Brand, lecture-performance, cur. Cecilia Guida, IUAV, Treviso  
2006 GPU Sfilata Autunno/ Inverno 2006, performance, cur. Luisa Valeriani, Aba, Roma  
2005 GPU in the streets, New York

### **Education**

2005 Degree 2st level, Academy of Fine Art, Macerata  
2004 University of Luton, United Kingdom, Erasmus bursary

### **Workshop and Grants**

2007 Geografie dei corpi migranti, by Ursula Biemann, curated by Qwatz e 1:1 project, Roma  
2009 Long Live Romance, by Franko B, ABA, Macerata  
2005 Pagine Bianche d'autore/SEAT (mention)  
2005 Premio New York, residency program, Italian Academy, New York

### **Publications**

2017 Minimum, GALLERIAPIÙ, Bologna  
2012 Global Sisters (the contradictions of love), Revolvers Books Ed., Berlin, ISBN 978-3-86895-196-7

### **Bibliography (partial) \* exhibition catalogue**

2014 Pietro Marino, Convivenze con il disagio, La gazzetta del Mezzogiorno, 6 Aprile 2014  
2013 Una Popović, Baustelle, Beo Project Belgrade\*  
2012 S. Nastro, Non c'è amore senza sesso, Art Tribune.com, Mar.3  
Giorgio Bonomi, Il corpo solitario, Rubbettino ed. 2012  
A. Tolve, Intervista a Ivana Spinelli, Arskey Teknedia.net, Feb.15  
M. Bergamini, Ivana Spinelli, Exibart .com, Feb.8  
D. Perra, Loverrs/Fuckerrs, videointerview, GQ Italia.it, Feb.4  
R. Gavarro, Solo per i Nostri Occhi in "Loverrs/Fuckerrs", OltreDimore, Bologna\*  
2011 M. Bergamini, Ivana Spinelli, DDN Diffusion Design Magazine n. 17/2011, pgg 8-9  
C.L. Pisano, in Ente Comunale di Consumo, Livello 4 Editrice, Roma ISBN 978-88-902807-7-1\*  
2010 R. Gavarro, Il Caos#2, Società San Servolo Venezia\*  
M. A. Hernandez Navarro, in En Todas partes, Exit Book n.13/2010, Madrid, pgg 170,172  
B. Di Loreto, Authentic Market, Cura Magazine n. 4/2010  
O. Arndt, in Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand. Textband zur Ausstellung, Brema \*  
2009 M. Bergamini, Ivana Spinelli, Con-fine n. 16  
L. Marucci, Ivana Spinelli, Juliet n.145, pgg.54, 55  
M. Slome and J. Simon, The Aesthetics of Terror, Charta Art Books, 2009 – ISBN 9788881587278 \*  
Irfan Hošić, Art and Terrorism- Bosnian Herzegovinian Artwork Post 9/11, – ISBN 978-9958-9416-2-7  
V. Biasi, Architetture del bianco, Gangemi Editore, 2009 – ISBN 978884921676-9 \*  
F. Referza, Ivana Spinelli, videointerview, Unleaded, Youdem.tv, July 23  
2008 Soumitra Das, All flowers are born white, The Telegraph, Calcutta, July 9  
Soumitra Das, The spirit of white, The Telegraph, Calcutta, July 1  
Richa Batia, Spring surprise, The Sunday Express, Delhi, May 11  
Namita Kohli, White noise, Hindustan Times\_Delhi, May 10  
2007 R. Mazzoni, L'aggressività donna, Univesy TV.it, Oct.19  
C. Danelli, Tra arte e moda...al MLAC è di scena Ivana Spinelli, Teknedia.net, 13/3/2007  
D. Perrone, Ivana Spinelli spiega il gioco di potere, Voce d'Italia.it, March 3  
E. Vannini, Ivana Spinelli, Tema Celeste n.118 nov/dic  
2006 F. Speroni, Global Pin-Up Bazar, Extrart.it  
S. Ruggiero, Ivana Spinelli, Exibart.com, July 15  
C. Petrelli, Global-Pin-Up, Fuorizona Artecontemporanea, Otium Edizioni – ISBN 8890206691 \*  
2005 V. Majo, Suspended e Global Sisters, America Oggi, Dec. 18  
2004 M. Savini, Giovani artisti dalle Marche, Arte e critica n.37 gen-mar  
2002 M. Brevi, A. Riva, M. Sciacaluga, Inchiesta sulle accademie/Piccoli artisti crescono, Arte n.346  
D. Lotta, Ivana Spinelli, Arte e critica n.32 ott-dic  
F. Speroni, Geografie dell'Abitare, Studio Mascarella\*  
F. Speroni, Pink&Bloody, Centro Di Sarro, Roma\*