

GALLERIAPIÙ

IVANA SPINELLI

Born in Italy in 1972

Solo Exhibitions

2016 *MINIMUM*, GALLERIAPIÙ, Bologna (It)
2015 *Décou(r)âge*, Nomos Value Research, Rome (It)
2014 *Kaboom*, (double show), Artcore gallery, Bari (It)
2013 *Baustelle*, with critic text by Una Popovic, BeoProject, Belgrado (Srb)
2013 *Art Goes City*, curated by Rado Poggi, Postaja Raumau, Slovenj Gradec (Slo)
2012 *Loverrs/Fuckerrs*, curated by R. Gavarro, Oltre Dimore Gallery, Bologna (It)
2007 *Global Pin-Up Fetish Party*, Museo Laboratorio La Sapienza MLAC, Roma (It)
2006 *Global Pin-Up Bazar*, Galleria Fuorizona, Macerata (It)
2005 *Global Sisters*, curated by L. Barreca, O. D'Aponte, Italian Accademy, New York (US)
2002 *Chez Moi. Questo rosa è una messa in atto*, curated by F. Speroni, Studio Mascarella, Bologna (It)

Group Exhibitions

2016 *5th Mediations Biennale*, Poznań (Pl)
2015 *Dodici Stanze*, Museo CIAC, Genazzano Rome
Il sangue delle donne, Casa Internazionale delle Donne, Rome
Exploring Resilience, Mila Kunstgalerie, Berlin
Progetto Italiano n.3 – "Avere fame di vento", The Workbench, Milan
Topophilias, Kreuzberg Pavillon, Berlin
2014 *Donne X Donne*, curated by M. De Leonardis, Galleria del Cembalo, Rome
Nuvole, video screening curated by Zara Audiello, SEM Spazi Espressivi Monumentali, Scicli
Il collasso dell'entropia, curated by A. Zanchetta, Museum of contemporary art, Lissone (MI)
2013 *La semantica delle pere*, Sensus Contemporary, Florence
2012 *Out of Place_ an ongoing archive*, Corpo 6, Berlin
Fotografia Europea 012/ Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione, a cura di F. Bianconi e C. Canali, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia
Fragile per Sempre, curated by C. Libero Pisano, Palazzo Incontro, Rome
Werttransport, curated by Z. Audiello, VBM 20.10, Berlin
2011 *Ente Comunale di Consumo*, curated by C.Libero Pisano, Galleria Nazionale Palazzo Arnone, Cosenza
Premiata Officina Trevana, curated by M. Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi
Global Fight Club, curated by M. Reichelt, Meinblau, Berlin
Non tutto è in vendita, curated by R. Gavarro, OltreDimore Gallery, Bologna
2010 *Ente Comunale di Consumo*, curated by C.Libero Pisano, Museo CIAC, Genazzano Roma
Il Caos#2, curated by R.Gavarro, San Servolo Venezia
The Wall, curated by M. Bergamini, FAC Room, Milano
F.A.M.venti6, Fondazione Merloni, Ancona
2009 *The Sequel (part II)*, Cinque Garzoni, Venezia
Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand, curated by O.Arndt, Villa Ichon, Brema
Clandestinità @ Privat Flat, Firenze
Das 2. Dragoner Regiment im Jahr 2009, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
The Aesthetics of Terror/Embedded Art, curated by Manon Slome, Akademie der Künste, Berlino
2008 *Tutto in un giorno*, curated by F.A. Miglietti, Sala delle Colonne, Milano
Primavere del Bianco, curated by V. Biasi, Rabindranath Tagore Centre, Calcutta, India
2007 *Primavere del Bianco*, curated by V. Biasi, Lalit Kala Academy, New Delhi, India
L'invenzione dell'arte, MAC, Marotta di Mondolfo (PU)
Mani d'artista, Galleria Fuorizona artecontemporanea, Macerata
2006 *Crosswork*, curated by E.Vannini, Complesso di Santa Cristina, Bologna
2004 *PEAM 2004*, curated by V.Tanni, Museo Laboratorio, Città Sant Angelo (PE)
2002 *Pink&Bloody*, curated by F. Speroni, Centro Luigi Di Sarro, Roma

Performance

2013 *Endless*, Set Up, Bologna
2012 *2-BDS*, sound-performance with Simon Olivier, Corpo 6, Berlino
1-ABC (don't need too much), with Simon Olivier, Liebig12, Berlino
2008 *Io sono un Brand*, lecture-performance, a cura di C. Guida, IUAV, Treviso
2006 *GPU Sfilata Autunno/ Inverno 2006*, performance, a cura di L. Valeriani, Aba, Roma
2006 *GPU in the Streets*, New York

Collaborative projects and workshops

2014 *Berlin Calling*, conferenza e mostra, Aba MC +Liebig12, Berlino
2011 *Dimmi No :: Say No to me*, progetto su piattaforma fb, Galleria Oltre Dimore, Bologna
Diritti, laboratorio per un utilizzo critico del web, Palazzo Lucarini, Trevi
2010 *GPU Female Bag Narrativity*, workshop, a cura di M. Gliozzi, Casa della Donna, Pisa
2005 www.global-pin-up.net

Awards

2005 *Premio New York*, Italian Academy of Columbia University, New York
2005 *Pagine Bianche d'autore/SEAT* (Mention)

Education

2005 Diploma di 1° e 2° Livello, Accademia di Belle Arti, Macerata
2004 University of Luton, United Kingdom, Erasmus
2007 Ursula Biemann workshop, 1:1projects, Roma
2009 Franko B workshop, ABA, Macerata

Publication

Global Sisters (the contradictions of love), Revolvers Books Ed., Berlino, 2012

Bibliography * exhibition catalogue

2014 Pietro Marino, *Convivenze con il disagio*, La gazzetta del Mezzogiorno, 6 Aprile 2014
2013 Una Popović, *Baustelle*, Beo Project Belgrade*
2012 S.Nastro, *Non c'è amore senza sesso*, Art Tribune.com, Mar.3
Giorgio Bonomi, *Il corpo solitario*, Rubbettino ed., 2012
A. Tolve, *Intervista a Ivana Spinelli*, Arskey Teknemedi.net, Feb.15
M.Bergamini, *Ivana Spinelli*, Exibart .com, Feb.8
D. Perra, *Loverrs/Fuckerrrs*, videointerview, GQ Italia.it, Feb.4
R.Gavarró, *Solo per i Nostri Occhi* in "*Loverrs/Fuckerrrs*", OltreDimore, Bologna*
2011
M. Bergamini, *Ivana Spinelli*, DDN Diffusion Design Magazine n. 17/2011 , pgg 8-9
C.L. Pisano, in *Ente Comunale di Consumo*, Livello 4 Editrice, Roma ISBN 978-88-902807-7-1 *
2010
R. Gavarró, *Il Caos#2*, Società San Servolo Venezia*
M. A. Hernandez Navarro, in *En Todas partes*, Exit Book n.13/2010, Madrid, pgg 170,172
B.Di Loreto, *Authentic Market*, Cura Magazine n. 4/2010
O.Arndt, in *Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand. Textband zur Ausstellung*, Brema *
2009
M. Bergamini, *Ivana Spinelli*, Con-fine n. 16
L. Marucci, *Ivana Spinelli*, Juliet n.145, pgg.54, 55
M. Slome and J. Simon, *The Aesthetics of Terror*, Charta Art Books, 2009 – ISBN 9788881587278 *
Irfan Hošić , *Art and Terrorism- Bosnian Herzegovinian Artwork Post 9/11*, – ISBN 978-9958-9416-2-7
V. Biasi, *Architetture del bianco*, Gangemi Editore, 2009 – ISBN 978884921676-9 *
F.Referza, *Ivana Spinelli*, videointerview, Unleaded, Youdem.tv, July 23
2008
Soumitra Das, *All flowers are born white*, The Telegraph, Calcutta, July 9
Soumitra Das, *The spirit of white*, The Telegraph, Calcutta, July 1
Richa Batia, *Spring surprise*, The Sunday Express, Delhi, May 11
Namita Kohli, *White noise*, Hindustan Times_Delhi, May 10
2007
R. Mazzoni, *L'aggressività donna*, University TV.it, Oct.19
C. Danelli, *Tra arte e moda...al MLAC è di scena Ivana Spinelli*, Teknemedi.net, 13/3/2007
D.Perrone, *Ivana Spinelli spiega il gioco di potere*, Voce d'Italia.it, March 3
E. Vannini, *Ivana Spinelli*, Tema Celeste n.118 nov/dic
2006
F.Speroni, *Global Pin-Up Bazar*, Extrart.it
S.Ruggiero, *Ivana Spinelli*, Exibart.com, July 15
C.Petrelli, *Global-Pin-Up*, Fuorizona Artecontemporanea, Otium Edizioni – ISBN 8890206691 *
2005
V. Majo, *Suspended e Global Sisters*, America Oggi, Dec. 18
2004
M.Savini, *Giovani artisti dalle Marche*, Arte e critica n.37 gen-mar
2002
M. Brevi, A. Riva, M. Sciacaluga , *Inchiesta sulle accademie/Piccoli artisti crescono*, Arte n.346
D. Lotta, *Ivana Spinelli*, Arte e critica n.32 ott-dic
F. Speroni, *Geografie dell'Abitare*, Studio Mascarella*
F. Speroni, *Pink&Bloody*, Centro Di Sarro, Roma*