

## IVANA SPINELLI

(1972) si divide tra Berlino e l'Italia, dove dal 2012 insegna all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

### Personalì

- 2014 *Kaboom*, (bipersonale), Artcore gallery, Bari
- 2013 *Baustelle*, testo critico di Una Popovic, BeoProject, Belgrado (Srb)
- 2013 *Art Goes City*, a cura di Rado Poggi, Postaja Raumau, Slovenj Gradec (Slo)
- 2012 *Lovers/Fuckers*, a cura di R. Gavarro, Oltre Dimore Gallery, Bologna
- 2007 *Global Pin-Up Fetish Party*, a cura di D. Scudero, Museo Laboratorio La Sapienza MLAC, Roma
- 2006 *Global Pin-Up Bazar*, Galleria Fuorizona, Macerata
- 2005 *Global Sisters*, a cura di L. Barreca, O. D'Aponte, Italian Accademy, New York (US)
- 2002 *Chez Moi. Questo rosa è una messa in atto*, a cura di F. Speroni, Studio Mascarella, Bologna

### Collettive (sel.)

- 2015 *Topophilias*, Kreuzberg Pavillon, Berlino
- 2014 *Donne X Donne*, a cura di M. De Leonardis, Galleria del Cembalo, Roma  
*Nuvole*, rassegna video a cura di Zara Audiello, SEM Spazi Espressivi Monumentali, Scicli  
*Il collasso dell'entropia*, Museo di Lissone (MI)
- 2013 *La semantica delle pere*, Sensus Contemporary, Firenze.
- 2012 *Out of Place\_ an ongoing archive*, Corpo 6, Berlino  
*Fotografia Europea 012/ Dalla parte delle donne*. Tra azione e partecipazione, a cura di F. Bianconi e C. Canali, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia  
*Fragile per Sempre*, a cura di C. Libero Pisano, Palazzo Incontro, Roma  
*Werttransport*, a cura di Z. Audiello, VBM 20.10, Berlino
- 2011 *Ente Comunale di Consumo*, a cura di C. Libero Pisano, Galleria Nazionale Palazzo Arnone, Cosenza  
*Premiata Officina Trevana*, a cura di M. Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi  
*Global Fight Club*, a cura di M. Reichelt, Meinblau, Berlino  
*Non tutto è in vendita*, a cura di R. Gavarro, OltreDimore Gallery, Bologna
- 2010 *Ente Comunale di Consumo*, a cura di C. Libero Pisano, Museo CIAC, Genazzano Roma  
*Il Caos#2*, a cura di R. Gavarro, San Servolo Venezia  
*The Wall*, a cura di M. Bergamini, FAC Room, Milano  
*F.A.M.venti6*, Fondazione Merloni, Ancona  
*Marche Centro d'Arte*, Galleria Franco Marconi, Cupra Marittima (AP)
- 2009 *The Sequel (part II)*, Cinque Garzoni, Venezia  
*Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand*, a cura di O. Arndt, Villa Ichon, Brema  
*Clandestinità @ Privat Flat*, Firenze  
*Das 2. Dragoner Regiment im Jahr 2009*, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
*The Aesthetics of Terror/Embedded Art*, a cura di Manon Slome, Akademie der Künste, Berlino
- 2008 *Tutto in un giorno*, a cura di F.A. Miglietti, Sala delle Colonne, Milano  
*Primavere del Bianco*, a cura di V. Biasi, Rabindranath Tagore Centre, Calcutta, India
- 2007 *Primavere del Bianco*, a cura di V. Biasi, Lalit Kala Academy, New Delhi, India  
*L'invenzione dell'arte*, MAC, Marotta di Mondolfo (PU)  
*Mani d'artista*, Galleria Fuorizona artecontemporanea, Macerata
- 2006 *Crosswork*, a cura di E. Vannini, Complesso di Santa Cristina, Bologna
- 2004 *PEAM 2004*, a cura di V. Tanni, Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo (PE)
- 2002 *Pink&Bloody*, a cura di F. Speroni, Centro Luigi Di Sarro, Roma

### Performance

- 2013 *Endless*, Set Up, Bologna
- 2012 *2-BDS*, sound-performance con Simon Olivier, Corpo 6, Berlino  
*1-ABC (don't need too much)*, con Simon Olivier, Liebig12, Berlino
- 2008 *Io sono un Brand*, lecture-performance, a cura di C. Guida, IUAV, Treviso
- 2006 *GPU Sfilata Autunno/ Inverno 2006*, performance, a cura di L. Valeriani, Aba, Roma
- 2006 *GPU in the Streets*, New York

## Progetti collaborativi e laboratori

- 2014 *Berlin Calling*, conferenza e mostra, Aba MC +Liebig12, Berlino  
2011 *Dimmi No :: Say No to me*, progetto su piattaforma fb, Galleria Oltre Dimore, Bologna  
*Diritti*, laboratorio per un utilizzo critico del web, Palazzo Lucarini, Trevi  
2010 *GPU Female Bag Narrativity*, workshop, a cura di M. Gliozzi, Casa della Donna, Pisa  
2005 [www.global-pin-up.net](http://www.global-pin-up.net)

## Premi

- 2005 *Premio New York*, Italian Academy of Columbia University, New York  
2005 *Pagine Bianche d'autore/SEAT* (Mention)

## Formazione

- 2005 Diploma di 1° e 2° Livello, Accademia di Belle Arti, Macerata  
2004 University of Luton, United Kingdom, Erasmus  
2007 Ursula Biemann workshop, 1:1projects, Roma  
2009 Franko B workshop, ABA, Macerata

## Pubblicazioni

- Global Sisters (the contradictions of love)*, Revolvers Books Ed., Berlino, 2012

## Bibliografia (selezione)

- 2014 Pietro Marino, *Convivenze con il disagio*, La gazzetta del Mezzogiorno, 6 Aprile 2014  
2013 Una Popović, *Baustelle*, Beo Project Belgrade\*  
2012 S.Nastro, *Non c'è amore senza sesso*, Art Tribune.com, Mar.3  
Giorgio Bonomi, *Il corpo solitario*, Rubbettino ed., 2012  
A. Tolve, *Intervista a Ivana Spinelli*, Arskey Teknedia.net, Feb.15  
M.Bergamini, *Ivana Spinelli*, Exibart .com, Feb.8  
D. Perra, *Lovers/Fuckers*, videointerview, GQ Italia.it, Feb.4  
R.Gavarró, *Solo per i Nostri Occhi* in "*Lovers/Fuckers*", OltreDimore, Bologna\*  
2011  
M. Bergamini, *Ivana Spinelli*, DDN Diffusion Design Magazine n. 17/2011 , pgg 8-9  
C.L. Pisano, in *Ente Comunale di Consumo*, Livello 4 Editrice, Roma ISBN 978-88-902807-7-1 \*  
2010  
R. Gavarró, *Il Caos#2*, Società San Servolo Venezia\*  
M. A. Hernandez Navarro, in *En Todas partes*, Exit Book n.13/2010, Madrid, pgg 170,172  
B.Di Loreto, *Authentic Market*, Cura Magazine n. 4/2010  
O.Arndt, in *Krise. Einübungen in den Ausnahmezustand. Textband zur Ausstellung*, Brema \*  
2009  
M. Bergamini, *Ivana Spinelli*, Con-fine n. 16  
L. Marucci, *Ivana Spinelli*, Juliet n.145, pgg.54, 55  
M. Slome and J. Simon, *The Aesthetics of Terror*, Charta Art Books, 2009 – ISBN 9788881587278 \*  
Irfan Hošić , *Art and Terrorism- Bosnian Herzegovinian Artwork Post 9/11*, – ISBN 978-9958-9416-2-7  
V. Biasi, *Architetture del bianco*, Gangemi Editore, 2009 – ISBN 978884921676-9 \*  
F.Referza, *Ivana Spinelli*, videointerview, Unleaded, Youdem.tv, July 23  
2008  
Soumitra Das, *All flowers are born white*, The Telegraph, Calcutta, July 9  
Soumitra Das, *The spirit of white*, The Telegraph, Calcutta, July 1  
Richa Batia, *Spring surprise*, The Sunday Express, Delhi, May 11  
Namita Kohli, *White noise*, Hindustan Times\_Delhi, May 10  
2007  
R. Mazzoni, *L'aggressività donna*, University TV.it, Oct.19  
C. Danelli, *Tra arte e moda...al MLAC è di scena Ivana Spinelli*, Teknedia.net, 13/3/2007

D.Perrone, *Ivana Spinelli spiega il gioco di potere*, Voce d'Italia.it, March 3  
E. Vannini, *Ivana Spinelli*, Tema Celeste n.118 nov/dic  
2006  
F.Speroni, *Global Pin-Up Bazar*, Extrart.it  
S.Ruggiero, *Ivana Spinelli*, Exibart.com, July 15  
C.Petrelli, *Global-Pin-Up*, Fuorizona Artecontemporanea, Otium Edizioni – ISBN 8890206691 \*  
2005  
V. Majo, *Suspended e Global Sisters*, America Oggi, Dec. 18  
2004  
M.Savini, *Giovani artisti dalle Marche*, Arte e critica n.37 gen-mar  
2002  
M. Brevi, A. Riva, M. Sciaccaluga, *Inchiesta sulle accademie/Piccoli artisti crescono*, Arte n.346  
D. Lotta, *Ivana Spinelli*, Arte e critica n.32 ott-dic  
F. Speroni, *Geografie dell'Abitare*, Studio Mascarella\*  
F. Speroni, *Pink&Bloody*, Centro Di Sarro, Roma\*

\* catalogo di mostra