

Booklist @Federico Palazzoli

- AA.VV., *100 Contemporary artists*, TASCHEN, 2009;
- AA.VV., *100 Contemporary architects*, TASCHEN, 2016;
- AA.VV., *100 Contemporary fashion designers*, TASCHEN, 2016;
- AA.VV., *Arte americana, Ultimo decennio*, catalogo della mostra alla Pinacoteca Comunale, Ravenna 2000;
- AA.VV., *Atelier Populaire: Posters from the Revolution*, Dobson Books Ltd, 1969;
- AA.VV., *Barilla. Cento anni di pubblicità e comunicazione*, Archivio storico Barilla, Parma, 1994;
- AA.VV., *Bologna Flash Art Show*, Giancarlo Politi editore, 2005;
- AA.VV., *BOOKS! Dagli anni sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto*, catalogo della mostra alla Fondazione del Monte di Bologna, Silvana Editoriale, Milano, 17 settembre - 31 ottobre, 2008;
- AA.VV., *Campioni, Eurolega, 23/4/98, Virtus*;
- AA.VV., Collezione Maramotti, rassegna stampa, III volumi: Quotidiani (2003)/Siti internet (2005)/Riviste (2008-2009), ufficio stampa Pesci;
- AA.VV., *Clutter Magazine 02, USA Special – East Rocks!!*, Febbraio-Marzo 2005.
- AA.VV., *Dipinti e disegni emiliani del manierismo neoclassico*, Fondantico, 1997;
- AA.VV., *Drive. Automobili nell'arte contemporanea*, GAM Bologna, 2006;
- AA.VV., *Exacta. From Constructivism to Systematic Art 1918-1985*, Fausta Squatriti Editore, 1985;
- AA.VV., *Exibart on Paper, N.35*, Dic. 2006/ Gen. 2007;
- AA.VV., *Exibart on Paper, N.48*, Feb. / Mar. 2008;
- AA.VV., *Guercino. Racconti di paese*, Federico Motta editore, Milano, 2001;
- AA.VV., *Hello my game is..joue avec invaders*, Casterman, Bruxelles, 2017
- AA.VV., *Il Giornale dell'arte, N.5*, Gen./Feb. 2012, inserto su Red China di Favelli F.;
- AA.VV., *Il governo del paesaggio e del giardino/Garten Landschaft Wahlverwandtschaften*, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Guerini e Associati, 1993;
- AA.VV., *Il papa in prima pagina*, Internazionale – Supplemento speciale;
- AA.VV., *Italia vs. Brasile*, DVD, 3-2;
- AA.VV., *Lachapelle - Heaven to hell, Taschen, Colonia 2006*;
- AA.VV., *La comunità inconfessabile*, 53 Esposizione internazionale d'arte – La Biennale di Venezia;
- AA.VV., *Los Angeles Rave Flyers, 1991-94*, Colpa Press, 2016;
- AA.VV., *Lost in Bologna*, FRUIT -Self publishing exhibition, Ospedale ex-Bastardini di Bologna, 24-25 marzo 2013;
- AA.VV., *Lucca Digital Photofest*, associazione Toscana arte e fotografia, 2006;
- AA.VV., *Manifesti d'artista 1955-2005*, Ideart, 2005;
- AA.VV., *MUTATIONS*, ACTAR, Arc-en-Rêve, 2000;
- AA.VV., *Omaggio a Lotta poetica. 74 artisti e una rivista*, Fondazione Berardelli, 2009;
- AA.VV., *Omaggio a Vedova / Dialogo con Baselitz*, Marsilio, 52 Esposizione internazionale d'arte – La Biennale di Venezia;
- AA.VV., *Original. 100 artists who made BJCEM Original*, Electa, 2007;
- AA.VV., *Panic Attack! Art in the Punk Years*, Merrel, 2007;
- AA.VV., *Parma Poesia Testuale*, Per altri versi 18-24, MUP Editore, 18-24 Giugno 2007;
- AA.VV., *Parole in libertà. Libri e riviste del futurismo nelle tre venezie*, ristampa dei manifesti futuristi, Edizioni della Laguna, 1992;
- AA.VV., *Patio Magazine*, Galerie Patio Verlag & Karl Riha, Frankfurt am Mein, 1935;
- AA.VV., *Paul Klee. Figure e metamorfosi*, catalogo della mostra Museo Morandi, Bologna, Mazzotta, 2000;
- AA.VV., *PLAGES*, rivista d'artista, a cura di Roberto Gutierrez. No. 88, 101, 104, 105, 106, maggio 2000 - agosto 2005;
- AA.VV., *Premio Carlo Scarpa per il Giardino*, ed. IX (1998), XII (2001), XIII (2002), XIV(2003);
- AA.VV., *Premio Furla per l'Arte*, Charta, ed. 2000, 2001, 2002, 2005, 2007;
- AA.VV., *Premio Furla per l'Arte*, PostmediaBooks ed. 2009;
- AA.VV., *Primo amore. La passione di un collezionista, 100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo Della Grazia*, ed. ARTELIBRO 2006;
- AA.VV., *Rolling Stones, Sticky Fingers*;
- AA.VV., *Runa Ismal LOST CINEMA Lost Tobias Putrih*, catalogo della mostra alla Galleria Civica di Modena, 2008;
- AA.VV., *San Francisco Rave Flyers, 1991-93*, Colpa Press, 2016;
- AA.VV., *The Big Book of Breasts 3D*, TASCHEN, 2006;
- AA.VV., *Vespa. Un'avventura italiana nel mondo*, Giunti, Firenze, 2003;
- AA.VV., *Yes yes yes. Alternative Press. '66-'77 from provo to punk*, a+mbookstore Milano, VIAINDUSTRIAE Foligno, COLli publishing Roma, 2014;
- Adami V., Schifano M., Tadini E., Del Pozzo L., Catalogo della mostra d'inaugurazione dello Studio 65, 1965;
- Appel Karel, *Exposition Appel. Peinture Acrylic*, catalogo della mostra alla Galerie Gimpel & Hanover, Zurigo & Gimpel Fils Gallery, London, 1969;
- Arbus D., catalogo 1972;
- Baccillieri A., *Speculare. Suggestimenti ad arte per l'uso di "Piazzaverdi e dintorni"*, Editrici Compositori, 2006;
- Banksy, *Wall and Piece*, Lippocampo, 2011;

- Boom A., *Thunnisen R., Van As J. Poppetgom theater scarabee*, Octopus Foundation, 1970;
- Bonito Oliva, Achille, *Lezione di Boxe. Dieci round sull'arte contemporanea*, libro e CD, Luca Sossella Editore, 2004;
- Camporesi S., *Indizi terrestri*, Bonioni arte, 2006;
- Candini M., *Io non attacco bottoni*, Collana Libri Quadro, 2008;
- Carlà F., *Space Invaders. La vera storia dei videogames*, Castelveccchi, Roma 1996;
- Cattelan M. & Ferrari P., *Toilet Paper 15*, Damiani Editore, 2017;
- Cirulli M., Scudiero M., *Sport Arte. Mito e Gesto nell'arte e nello sport 1900-1950*;
- Cirulli M., Scudiero M., *L'arte per il consenso, Publicity an Print Press*, 2001;
- Collodi C., *Pinocchio*, illustrato da B. Jacovitti, Fratelli Spada Editori, 1973;
- Corbo A., libro d'artista, *Strane Dizioni 201*, 2011;
- Cramier. *Contemporary Art in culture*, New York, Basel, Hiroshima, London, Buenos Aires, Phaidon;
- Cucchi E. e Abruzzese A., *La grande scimmia*, Luca Sossella Editore, Bologna, 2007;
- Dalek (Design & Designer), *Pyramyd*, Paris, 2005;
- Danysz M., *From style writing to Art. A Street Art Anthology*, Drago Roma, 2008;
- Diacono M., *Iconography and archetypes. The form painting 1985-94*, Silvana Editoriale;
- Eliasson O., *Colour memory and other informal shadows*, Postmediabooks, Milano, 2007;
- Eliasson O., *TYT., Take Your Time*, Vol.2: Printed matter, Colonia, 2009;
- Frieling G., *Vernacular painting*, libro d'artista, 2009;
- Galella R., *Exclusive diary*, Photology, Milano 2005;
- Galimberti M., *Portraits*, 2016;
- Gavarro R. (a cura di), *Zoom*, Ufficio Stampa Studio Pesci;
- Gazzetta dello sport, *Albo*;
- Giacometti A., *Disegni, sculture e opere grafiche*, catalogo della mostra al Museo Morandi di Bologna, Mazzotta, 1999;
- Giant M., *Muerte*, Drago, Roma 2006;
- Helle A., *L'Arche de Noé*, Garnier Frères, Paris, 1925;
- Holzwarth H. W. (a cura di), *Koons, Post-Pop*, TASCHEN, 2015;
- Hultén Pontus K.G., *The Machine*. New York: Museum of Modern Art, 1a ed. 1968;
- Iori M., *Pinocchio*, Galleria Mazzoli, 2018;
- JonOne & Danysz M., *JonOne Rock*, Drago, Roma, 2009;
- *Klebstoff # 5*, Lodown Magazine, Wildsmile Studio Dresden, 2013;
- Kusama Yayoi, *Postcards*, 2004;
- Madonna, *Sex*, Martin Secker & Warburg, 1992;
- *Maradona*, cofanetto 10 DVD, 2006;
- *Maradona, io sono El Diego*, Fandango, 2010;
- Maripol, *Little red riding hood. Conversation with Marc Jacobs*, Damiani, Bologna, 2010;
- *Metafisica. Arte e filosofia da De Chirico all'arte concettuale*. Silvana Editoriale, 2003;
- *Mexico word cup 86*;
- *Migropolis. Venice/Atlas of a global situation*, vol. I, II;
- Milne A., *Winnie the Pooh*, with the original illustrations of E. H. Shepard, Peggy Cloth Books, 1957;
- Mitoraj. *Nostalgia del mito*, Galleria d'arte Contini, 2000;
- Montanari D., *C'arte libro. Il principio delle pagine*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2012;
- Morelli F., Pirani F., Pratesi L. (a cura di), *Il segno marchigiano nell'arte del '900*. Scipione, Licini, Cucchi, SKIRA, 2009;
- *Group Therapy*, Museion, 2006;
- Muzzarelli G. (a cura di), *Uomini, denaro, istituzioni. L'invenzione del monte di pietà*, 2000;
- Ōtomo Katsuhiro, *AKIRA Collection 6*, Planet Manga, Panini Comics, Modena 1984;
- Pesci G., Ugoli C., Venturi G., *Bologna d'acqua. L'energia idraulica nella storia della città*, Editrice compositori, 1994;
- Pistoletto, catalogo della mostra al Boymans-Van Beuningen, Rotterdam, 22 marzo - 4 maggio 1969;
- Pistoletto, catalogo della mostra alla galleria L' Attico, Roma 12 febbraio - 12 marzo 1968, Testo di Carlo Giulio Argan;
- Pratt H., *Corto Maltese*, Albatros Produzioni Editoriali, 1977;
- *Qui rira paiera*, Libro-rivista d'artista, Du Collectif Ensaders, 12^{ème} volume de la collection "chipiron";
- Richardson T., *Kibosh*, 2004;
- Rock M., *Prada (Milano dal 1913)*, De Agostini, 2010;
- Scherman Cindy, *MoMA*, 2012;
- Soriani O., *Fútbol. Storie di calcio*, Einaudi, Torino, 2006;
- Solmi F., *I love porn*, Evoluta, Ravenna, 2008 ;
- Spiegelman, *Maus: racconto di un sopravvissuto*, Einaudi, Torino, 2000;
- Tee J., *Local myths/love spells*, libro d'artista, 2010;
- Testino M., *KATE MOSS!*, TASCHEN, prima edizione;
- Testino M., *Private view*, TASCHEN, 2012;
- *The Velvet Underground and Nico*, cover di Andy Warhol, 12" vinyl record, Verve, 1967
- Thom Puckey & Jan Van der Ploeg - *The Prato Project*, catalogo della mostra, Edizioni Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2011;

- Tosini Pizzetti, *Fondazione Magnani Rocca, Catalogo generale*, Nardini Editore, 2000;
- Tremlett D., *A new light*, Galleria Studio G7, 2003;
- Vasco, *Chiaroscuro*, Bologna, 2003;
- Warhol A., *Index Book*, Random House, New York, 1967;
- Warhol A., *Ladies and Gentlemen*, con introduzione di Pier Paolo Pasolini, 1975;
- Warhol A., *Making Money*, Skira Rizzoli, New York, 2010;
- Warhol A., *Children's Book*, Galerie Bruno Bischofberger, Zurigo, 1983;
- Zago M, *Boca. El Libro*, Planeta, 1996;